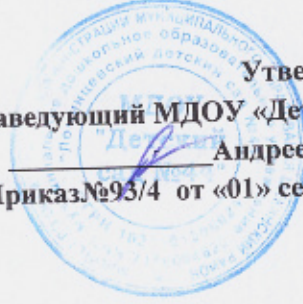


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Ломинцевский детский сад «44»**

Принято:

**На заседании педагогического
совета МДОУ «Детский сад №44»
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.**

**Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Детский сад №44»
Андреева С.В.
Приказ №93/4 от «01» сентября 2020 г.**



**Рабочая программа
«Приобщение детей к истокам русской
народной культуры»**

Разработчики:

**Пахомова Галина Николаевна
воспитатель**

**Хапренкова Татьяна Петровна
воспитатель**

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» — направлена на ознакомление детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

Программа рассчитана на детей с 6 до 7 лет. Занятия проводятся со всей группой во второй половине дня 1 раз в неделю (во вторник в 15.30). Продолжительность занятия 30 минут. Для проведения занятий используется групповое помещение, мини-музей «Русская изба».

Срок реализации: 4 год.

В основу данной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Кроме этого ее существенно дополняют интегрированные занятия по декоративно прикладному искусству. Данная программа эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию дошкольников и направлена на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества.

Рабочая программа «Добрая старина» предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством и направлена на воспитание интереса к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыке, народным играм и промыслам.

Программа построена на концепции познавательного развития, эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Актуальность.

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления детей с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь

поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания.

Для новой образовательной ситуации характерно усиление этнизации содержания образования, связанной с проблемой приобщения подрастающего поколения к русской народной культуре, которая продолжает оставаться одной из самых насущных в педагогической науке современного российского общества. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память. И мы по — новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянное сквозь сито веков.

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны, только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое — далёкое и близкое.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольниками окружающей его действительности имеют решающее значение в становлении основ личности.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордостью за свою страну.

Новизна.

Новизна Программы состоит в том, что она имеет инновационный характер. В работе с детьми используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества в ходе практических занятий. К ним относятся: нетрадиционные техники рисования, а также лепка и аппликация народных промыслов и создание поделок декоративно-прикладного искусства.

Тема занятий программы дают целостное представление дошкольникам об устройстве мира славян, основ зарождения орнамента и символики, традиции и быта русского народа.

Программа знакомит ребенка с истоками русской народной культуры, опираясь на принципы общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, активности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, реалистичности, наглядности.

Цель программы:

Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством приобщения их к духовным ценностям русского народа, ознакомлению с историей, бытом, традициями и русскими народными промыслами.

Задачи:

- Познакомить с культурой, бытом и традициями русского народа;
- Знакомить с различными образцами устного народного творчества, взятыми из литературных, этнографических, исторических источников и адаптированных для детей; прививать нравственные ценности, присущие русскому народу;
- Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России;
- Знакомить с народными традициями и праздниками, отражающими характер времён года, сезонные работы, повадки птиц и животных;
- Ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности народа и традиционного уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа;
- Развивать и обогащать словарный запас;
- Воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, святыням, фольклору, традициям народа.

При создании Программы были учтены следующие **принципы**:

1. Принцип доступности:
 - учет возрастных особенностей детей;
 - адаптированность материала.
2. Принцип систематичности и последовательности:
 - постепенная подача материала от простого к сложному;
 - частое повторение пройденного материала.
3. Принцип дифференциации:
 - создание предметно-развивающей среды для усвоения материала.
4. Принцип интеграции:
 - позволяет использовать данную Программу как часть комплексной программы в дошкольном образовательном учреждении;
5. Принцип вариативности:
 - дает возможность творчески использовать материал, подбирая методические приемы;
6. Принцип реалистичности:
 - связь с жизнью.

Формы работы с детьми:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Посещение мини-музея «Русская изба»;
- Выставки совместных работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.
- Занятие проводится один раз в неделю, во второй половине дня.
- Продолжительность занятий соответствует возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

Для определения эффективности работы по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры были выбраны следующие показатели:

1. Быт и предметы обихода;
2. Традиции и обычаи русской народной культуры;
3. Устное народное творчество;
4. Русские народные, календарные праздники;
5. Русские народные промыслы.

Ожидаемые результаты:

1. Обогащение и систематизация знания детей о культуре, быте и традициях русского народа;
2. Проявление любознательности к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам;
3. Умение передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности;
4. Обогащение знаниями об основных православных праздниках, о духовном мире;
5. Уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи, бережное отношение к ним;
6. Воспитание любви к своему краю, чувства гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру.

Работа с родителями:

Консультация для родителей:

1. «Приобщение детей к народным традициям»;
2. «Устное народное творчество в жизни детей дошкольного возраста».
3. «Развитие творческих способностей детей через знакомство с декоративной лепкой и декоративной росписью.»
4. «Знакомство дошкольников с русскими народными промыслами»;
5. «Народная музыкотерапия»;
6. «Народная кукла как средство приобщения к родной культуре».

Анкетирование родителей:

«Приобщение детей к истокам русской культуры»

Мастер класс для родителей и детей:

Изготовление тряпичной куклы «Отдарок на подарок»;

Знакомство с техникой плетения. «Эх лапти мои»

Участие в фольклорных праздниках.

Совместная работа родителей и детей:

«Создание родословного древа»;

«Лоскутное одеяльце для Матрешки».

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО

ПРИБОЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Подготовительная к школе подгруппа (6 – 7 лет)

Месяц \\неделя\\	Тема	Цель
сентябрь		
1 неделя	«Восенушка — осень – сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень».
2 неделя	«Хлеб — всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Повторение пословиц и поговорок о труде, хлебе.
3 неделя	«Корнеплоды» Куприянов день (13 сентября)	Познакомить детей с понятием «корнеплод» рассмотреть с ними разные виды корней. Учить детей отгадывать загадки.
4 неделя	Праздник “Осенины – осени именины”.	Дать представление детям об обычаях и традициях русского народа. Познакомить с народным праздником – Осенины.
октябрь		
1 неделя	«Москва деревянная»	Дать детям представление о становлении Русской столицы, о первых ее жителях, первых постройках, животном и растительном мире того времени. Познакомить детей с пословицами, поговорками, прибаутками. Дать детям представление о быте русского народа и его гостеприимстве. Воспитывать в детях интерес к народной культуре.
2 неделя	«Покров (14 октября)»	Рассказ воспитателя о празднике Покров, народных приметах и об обычаях, с ним связанных. Отгадывание загадок, проведение русских народных игр «В углы», «Карусель».
3 неделя	Мебель наших предков.	Продолжать развивать интерес к быту

		русской деревни. Познакомить с аналогом современного шкафа – старинным сундуком.
4 неделя	Деревенская посуда.	Дать представление о старинной посуде, закрепить знания о современной посуде. Расширять словарный запас, активизировать мыслительную деятельность, учить разрешать проблемные ситуации.
ноябрь		
1 неделя	«Ой вы гости, господа».	Знакомство детей с народным этикетом приема гостей и поведения в гостях. Разыгрывание сюжета сказки «Каша из топора».
2 неделя	«Народные промыслы.»	Дать общее представление о народных промыслах России. Рассказать почему возникли данные промыслы в этих местах. Воспитывать уважение к труду и мастерскому человеку.
3 неделя	«Русская народная кукла».	Познакомить детей с многообразием русской народной куклы, ее изготовлением и значением в жизни людей.
4 неделя	«Матрешка – игрушка на все времена».	Рассказать детям об истории возникновения народной игрушки, показать многообразие техники исполнения рисунка. Дать возможность детям почувствовать мастерами – расписать силуэты матрешек по образцам и замыслу.
декабрь		
1 неделя	«Зима – не лето, — в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Проведение русской народной игры «Лиса и зайцы», «Медведь». Знакомство со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе.
2 неделя	Нитки. Ткачество.	Продолжать знакомить детей с особенностями труда людей в деревне. Расширять знания и словарь по теме: прялка, веретено, растягивать, скручивать, прясть.
3 неделя	Одежда наших предков.	Познакомить детей с женскими и мужскими русскими народными костюмами, особенностями их изготовления и применения.
4 неделя	Женские головные уборы.	Познакомить детей с русскими головными уборами, особенностями их изготовления и

		применения. Развивать художественный вкус и творческое воображение. Рисование «Роспись кокошника»
январь		
2 неделя	«Пришла Коляда на кануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гадания. Пение песенок.
3 неделя	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.
4 неделя	«Сказочная гжель»	Знакомство с гжельским художественным промыслом.
февраль		
1 неделя	«Русская печь».	Познакомить детей с главным предметом крестьянского жилища – печью. Рассказать об особом, почтительном отношении народа к печи, об обрядах, сопровождающих жизнь человека от рождения до последних дней.
2 неделя	«Русский самовар и чаепитие на Руси».	Познакомить детей с устройством самовара, показать роль и значение чаепития для русского народа.
3 неделя	«На героя и слава бежит»	Познакомить детей с народными представлениями о волшебной силе богатырей. Знакомство с былинами.
4 неделя	«Масленица».	Продолжить знакомство с народными праздниками. Разучить с детьми песню-заклич о масленичной неделе.
март		
1 неделя	«Сердце матери лучше солнца греет».	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
2 неделя	«Грач на горе – весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.
3 неделя	«Филимоновская игрушка».	Познакомить с народным промыслом, с характерными особенностями игрушек, отличающих их от всех остальных народных игрушек.
4 неделя	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить с народным промыслом «хохлома». Учить создавать композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность, торжественность колорита

		«Золотой хохломы». Развивать стремление к творчеству.
--	--	---

апрель

1 неделя	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «путаница».
2 неделя	«Жестовские подносы».	Познакомить с деревней Жестово и промыслом – изготовлением и характерной росписью подносов.
3 неделя	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы» повторение пословиц о труде и мастерстве.
4 неделя	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.

май

1 неделя	«Пасха в гости идет!».	Фольклорный праздник для детей
2 неделя	Эх, лапти мои, лапти липовые.	Продолжать формировать потребность в познании рукотворного мира, совершенствовать знания о предметах народного быта.
3 неделя	Занятия и ремесленничество русского народа.	Дать представление о занятиях и ремесленничестве русских людей; рассказать о том, как рано дети начинали
4неделя	Прощание с «избой».	Заклочительная беседа о русской избе и национальной кухне. Чаепитие.

Список используемой литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
2. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002
3. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005
4. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997
5. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.

6. Паншелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Паншелева Л.В. Декоративное искусство детям. Москва. Просвещение, 1976
7. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000
8. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва. 1988.
9. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
10. Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975
11. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999
12. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
13. Интернет ресурсы.